

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DELL'ACCADEMIA DI ARCHEOLOGIA, LETTERE E BELLE ARTI
LETTA DAL SEGRETARIO PROF. GIOVANNI POLARA

Nel 2013 l'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti ha tenuto le previste otto sedute ordinarie nei giorni 9 gennaio, 6 febbraio, 6 marzo, 10 aprile, 8 maggio, 5 giugno, 6 novembre e 11 dicembre, tutte presiedute dal suo Presidente, il socio Antonio Vincenzo Nazzaro. Nelle varie tornate molti giovani studiosi hanno seguito i lavori accademici, peraltro sempre pubblici secondo le disposizioni del Regolamento e la consolidata tradizione che assicura a ogni seduta un apprezzabile numero di presenti.

Nell'adunanza del 9 gennaio l'Accademia ha proposto, all'unanimità dei presenti, per la copertura dei posti vacanti, la nomina di Carlo Ebanista e Vincenzo Trombetta, già soci corrispondenti, a soci ordinari della sezione di Archeologia e della socia corrispondente Chiara Garzya a socia ordinaria della sezione di Belle Arti, nonché la nomina a soci corrispondenti di Teresa Cinquantaquattro, Sauro Gelichi, Marco Pacciarelli e Raffaella Pierobon per la sezione di Archeologia, di Arturo De Vivo per la sezione di Lettere e di Francesco Caglioti e Giulio Massimilla per la sezione di Belle Arti. La votazione ha avuto luogo nella seduta dell'8 maggio e tutti i nuovi soci proposti sono risultati eletti con amplissima maggioranza di voti.

La tornata del mese di marzo è stata dedicata alla commemorazione del professor Antonio Garzya, nell'anniversario della morte. L'iniziativa, curata dal socio Ugo Criscuolo, Tesoriere dell'Accademia, che di Garzya è stato allievo, è stata presieduta da Antonio Vincenzo Nazzaro. I lavori sono stati aperti dal socio professor Laurent Pernot, Accademico di Francia, che ha sottolineato la rilevanza internazionale dello scomparso socio emerito; hanno quindi preso la parola il Presidente Nazzaro, che ha parlato di Antonio Garzya fra Associazione di Studi Tardoantichi e Accademie napoletane, la socia Amneris Roselli, dell'Università Orientale di Napoli, che è intervenuta sulla tematica della medicina greca antica, alla quale Garzya dedicò numerosi studi e importante attività editoriale anche nella sua funzione di Presidente dell'Accademia, e il Segretario dell'Accademia per le Conclusioni.

Nel corso dell'anno 2013 sono stati letti, da parte dei soci dell'Accademia o di relatori da loro presentati, complessivamente nove lavori scientifici:

- CHIARA GARZYA, *Ortus ab Aenea tangit cognata Numina: sull'Ara pacis Augustae*, nella tornata del 9 gennaio;
- ROSANNA DE GENNARO, *Per Cesare d'Engenio Caracciolo "gentiluomo napoletano"*, nota presentata dal socio Francesco Aceto, nella tornata del 6 febbraio;
- CARLO KNIGHT, *Premesse, trattative e stesura del contratto nuziale di Ferdinando IV di Borbone e Maria Carolina d'Austria*, nella tornata del 4 aprile;
- MARIO PAGANO, *Rilettura dell'iscrizione di un piatto d'argento del tesoro di Canoscio (PG)*, nella tornata del 4 aprile;
- GIOVANNA GRECO, *Un ginnasio ad Elea/Velia*, nella tornata del 5 maggio;
- FULVIO DE SALVIA, *Bibliotheca Aegyptiaca Neapolitana. Egitto antico e moderno nelle raccolte librerie partenopee d'età preunitaria*, nota presentata dalla socia Giovanna Greco nella tornata dell'8 maggio;
- LUIGI CICALA, *Un nuovo edificio pubblico a Velia*, nota presentata dalla socia Giovanna Greco nella tornata del 5 giugno;
- ISABELLA VALENTE, *Letteratura e arti nell'Ottocento italiano ed europeo*, nota presentata dal socio Pasquale Sabbatino nella tornata del 5 giugno;
- MARIO PAGANO, *I bronzi dorati di Cartoceto di Pergola: un enigma risolto. I ritratti equestri di Licinius Murena padre e figlio*, nella tornata del 6 novembre.

Alla lettura ha fatto sempre seguito una discussione in cui sono intervenuti vari soci presenti per porre domande ai relatori o per suggerire collegamenti e approfondimenti.

Sono stati anche presentati dai soci sedici volumi, poi consegnati al Presidente perché siano conservati nella biblioteca della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli. Il Presidente Antonio V. Nazzaro ha presentato A. Carannante, *A Tavola tra Mari e Vulcani*. La gastronomia flegrea da 3500 anni, tra bioarcheologia, storia ed ecologia, Napoli 2012; L. Ebanista, *Figure e rappresentazioni presepiali nella tradizione classica napoletana*, Sorrento 2012. Il Segretario Giovanni Polara ha presentato C. Buongiovanni, *Gli epigrammata longa del decimo libro di Marziale. introduzione, testo, traduzione e commento*, Pisa 2012; A. Romeo, *Orfeo in Ovidio. La creazione di un nuovo epos*, Soveria Mannelli 2012; L. Viscido, *Carmi latini*, Catanzaro 2013; U. Piscopo - A. V. Nazzaro, Michelangelo Petruzzello, *Divagazioni dell'anima. Poesie*, Grottaminarda 2012. Il socio Carlo Gasparri ha presentato *Roma 1771-1819. I Giornali di Vincenzo Pacetti*, a cura di A. Caprioli et alii, Pozzuoli 2011. La socia Francesca Longo Auricchio ha presentato il numero 42/2012 delle «Cronache Ercolanesi» e il volume Epicuro, *Sulla natura, libro II*, edizione, traduzione e commento a cura di G. Leone, La Scuola di Epicuro, vol. XVIII, Napoli 2012. Il socio Giulio Massimilla ha presentato G. Matino, *Lex et scientia iuris. Aspetti della letteratura giuridica in lingua greca*, Napoli 2012. Il socio Mario Pagano ha presentato G. Maggi, *Ercolano. Fine di una città*, Napoli 2013 (II ed.). Il socio Pasquale Sabbatino ha presentato R. Sornicola - P. Greco, *La lingua dei documenti notarili alto-medievali dell'Italia Meridionale. Bilancio degli Studi e prospettive di ricerca (Memorie dell'Acc. ALBA XVII)*, Napoli 2012; «Studi Rinascimentali. Rivista Internazionale di Letteratura Italiana» 10, 2012; C.A. Adesso, *Teatro e festività nella Napoli aragonese*, Firenze 2012; V. Caputo (a cura di), *Domenico Morelli. Ricordi della scuola napoletana di pittura dopo il '40 e Filippo Palizzi*, Napoli 2012.

Nel corso dell'anno è stato stampato presso l'editore Giannini il LXXVI volume dei *Rendiconti* dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, che riporta le attività svolte negli anni 2012 e 2013, con le relazioni del Vicepresidente Marcello Rotili sull'attività dell'Accademia nell'anno 2011, durante il quale egli ricopriva la carica di Segretario, e quella del suo successore sull'attività nel 2012, con i Processi verbali delle tornate dall'11 gennaio 2012 al 5 giugno 2013, con Note scientifiche e Presentazioni di libri relative agli anni dal 2011 al 2013. Il volume si apre con il Ricordo di Marcello Gigante letto da Salvatore Settis nella tornata del 14 dicembre 2011 su invito del Presidente dell'Accademia e della socia ordinaria Francesca Longo.

Nel 2013 è stato inoltre presentato nell'Accademia dei Lincei da parte del Presidente Nazzaro, che dei Lincei è socio, il volume pubblicato nella collana delle Memorie dell'Accademia dall'Accademica Pontaniana Giuseppina Pugliano che ha per oggetto le Accademie napoletane di via Mezzocannone, i restauri dell'antica sede e la rinascita del secondo dopoguerra.

Questo resoconto non si può concludere senza la segnalazione della scomparsa, nel corso dell'anno, di due soci che l'Accademia ha ricordato partecipando al dolore dei loro familiari: il 17 febbraio è deceduto il socio corrispondente straniero David Bryn Whitehouse, già direttore della Scuola inglese a Roma dal 1974 al 1984, poi direttore del museo del vetri Corning nello Stato di New York, socio della Society of Antiquaries di Londra e della Royal Geographical Society, autore di oltre cinquecento pubblicazioni; il 12 agosto è scomparso Emilio Gabba, professore emerito dell'Università di Pavia, uno dei massimi studiosi della storia romana, allievo di Plinio Fraccaro e di Arnaldo Momigliano, accademico dei Lincei, accademico di Francia, legato a Napoli sia per la frequentazione dell'Istituto italiano per gli studi storici, che comunemente chiamiamo l'Istituto Croce, di cui fu borsista nel 1949/1950 frequentando le lezioni di Federico Chabod, sia soprattutto per la fraterna amicizia e la vicinanza di ideali che lo univano al quasi coetaneo Ettore Lepore

È stato infine concesso, nel corso dell'anno, il patrocinio scientifico dell'Accademia a convegni e altre occasioni culturali che a volte hanno anche avuto luogo nei locali dell'Accademia stessa e a iniziative di eccellenza presso istituti scolastici, come il *Certamen Vergilianum* indetto dal Liceo-ginnasio Giuseppe Garibaldi di Napoli, a conferma dell'interesse per la formazione culturale dei giovani condiviso con altre Accademie della Società Nazionale e con l'Accademia Pontaniana. Con queste l'Accademia ha altresì collaborato partecipando ai cicli di conferenze e alle altre iniziative pubbliche assunte nel corso dell'anno.